

„Patronowie Mariawitów”

Nazwa Mariawityzm pochodzi od łacińskich słów *Mariae vitam* (imitantes), co w języku polskim oznacza Maryi życie (naśladowący). Nazwa ta wyraża naśladowanie życia Matki Bożej, jej pokory, miłości, czystości i modlitwy oraz szerzenie kultu maryjnego.



Św. Franciszek z Asyżu

Franciszek z Asyżu, właściwie Giovanni Bernardone, nazywany Biedaczyną z Asyżu (ur. 1181 lub 1182 w Asyżu, zm. 3 października 1226 w Porcjunkuli koło Asyżu) – włoski duchowny, diakon, założyciel zakonu franciszkanów, misjonarz, mistyk średniowieczny, stygmatyk, święty Kościoła, uważany za prekursora ekologii.





Jest on jednym z największych świętych Kościoła Powszechnego. Urzeka do dziś każdego, kto zetknie się z jego ideami i działalnością. Wszystko, co czynił było konsekwencją głębokiej przemiany wewnętrznej i zawierzenia Chrystusowi. Z całą prostotą i szczerością wzorował swe życie na Ewangelii.



W ikonografii Franciszek z Asyżu przedstawiany jest w brązowym habicie franciszkańskim z kapturem, przepasany białym sznurem z trzema węzłami, symbolizującymi trzy składane przez braci mniejszych śluby: posłuszeństwa, ubóstwa i czystości. Na wielu wizerunkach Franciszek trzyma w ręku krucyfiks, a u jego stóp znajduje się czaszka – symbole pokuty i umartwienia. Artyści niejednokrotnie ukazują go ze stygmatami, które otrzymał: przebitym boki, rękami i stopami. Współcześni artyści często przedstawiają Franciszka w otoczeniu zwierząt, ze względu na braterstwo stworzeń, jeden z elementów duchowości minoryckiej.

Św. Weronika

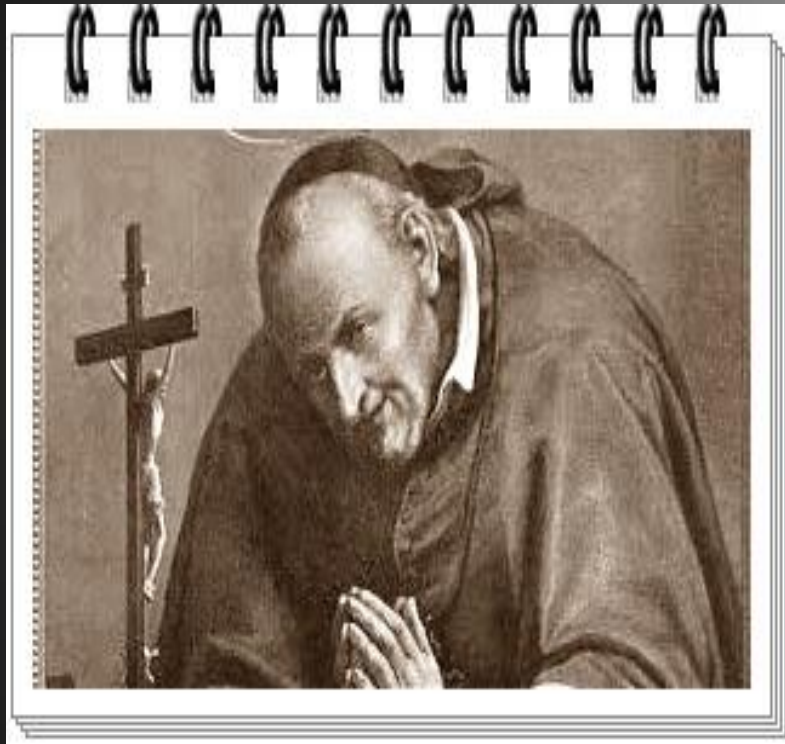
Św. Weronika Giuliani urodziła się w zamożnej rodzinie Mancini. Była najmłodszą z siedmiu córek. Rodzice dali jej na chrzcie imię Urszula. W wieku 17 lat wstąpiła do zgromadzenia sióstr Kapucynek, w którym w ciągu swego życia przeszła wszystkie stopnie hierarchii.



*Naczelnym hasłem św. Weroniki było:
"Kto chce należeć do Boga, musi najpierw
umrzeć dla siebie". Przedstawia się ją jako
kapucynkę ze stygmatami i w koronie
cierniowej; czasem ma w ręku narzędzia
męki Chrystusa.*

Św. Alfons de Liguori

Św. Alfons Maria de Liguori urodził się 27 września 1696 w Marianella koło Neapolu, a zmarł 1 sierpnia 1787 w Pagani koło Neapolu. Był włoskim duchownym. Został kanonizowany w 1839 r. Św. Alfons jest patronem Mariawitow, także teologow i adwokatow .



- ▶ *Św. Alfons de Liguori w 1754 roku skomponował najpopularniejszą włoską kolędę „Tu scendi dalle stelle” i do dziś jest śpiewana we Włoszech.*

- ▶ *W czasie głodu panującego we Włoszech sprzedał swoje wszystkie naczynia i sprzęty, kupując za nie chleb dla biednych.*

Św. Ludwik Maria Grignion de Montfort

- * (ur. 31 stycznia 1673 w Montfort-sur-Meu we Francji,
- * zm. 28 kwietnia 1716 w Saint-Laurent-sur-Sèvre)
- * francuski duchowny , pisarz religijny epoki baroku.



Św. Ludwik Grignon de Montfort uważany jest za pioniera pobożności maryjnej i mariologii, której wyrazem jest jego najbardziej znane dzieło „Traktat o prawdziwym nabożeństwie do Najświętszej Maryi Panny”, w którym rozwija koncepcję niewolnictwa duchowego jako dobrowolnego i ufego poddania Maryi

Pisze on m.in.:

„Prawdziwe nabożeństwo do Najświętszej Maryi Panny jest święte, to znaczy prowadzi duszę do unikania grzechu i do naśladowania cnót Najświętszej Maryi Panny, zwłaszcza Jej głębokiej pokory, żywej wiary, ślepego posłuszeństwa, nieustającej modlitwy, wszechstronnego umartwienia, Boskiej czystości, Jej głębokiego miłosierdzia, Jej heroicznej cierpliwości, Jej anielskiej słodyczy i iście Boskiej mądrości. Oto dziesięć głównych cnót Najświętszej Maryi Panny”.



Bazylika
p.w. św.
Ludwika
Marii
Grignon de
Montfort w
Saint-
Laurent-
sur-Sevre

Św. Klara z Asyżu

- ▶ *Urodziła się w Asyżu w 1193 roku, w Umbrii we Włoszech (zmarła w 1253 r.)*
- ▶ *W roku 1212 za przykładem Franciszka z Asyżu zdecydowała się na ubogie życie monastyczne, stając się pierwszą klaryską.*
- ▶ *W roku 1215 została przez św. Franciszka ustanowiona opatką.*
- ▶ *Ciało św. Klary spoczywa w asyjskiej bazylice, dedykowanej jej imieniu*



*ŚW. KLARA PATRONUJE ASYŻOWI I FLORENCJI,
ZAKONOWI KLARYSEK I
KAPUCYNEK, BIELEŃNIARKOM, HAFCIARKOM
ORAZ PRACZKOM I OSOBOM CHORYM NA OCZY.
W ROKU 1956 OGŁOSZONA ZOSTAŁA PATRONKĄ
RADIA, TELEWIZJI I MAŁARZY. JEST TO
RÓWNIEŻ PATRONKA STAROKATOLICKIEGO
KOŚCIOŁA MARIAWITÓW.*

ATRYBUTY



Krucyfiks



Lilia



Monstrancja



**Przedstawiana
bywa w
brązowym
habicie
przepasanym
franciskańskim
białym sznurem
z trzema
węzłami
symbolizującymi
śluby ubóstwa,
posłuszeństwa i
czystości. W
ręku trzyma
monstrancję,
lilię lub lampę.**



**Bazylika Św. Klary w
Asyżu**

חזן

Wykonała Natalia
Raczyńska KL. III TL.